

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil I



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Deutschland/Malaysia - Charlotte Mei Yee Chin spricht mit ihrem Vater Chee Hiong Chin über dessen Kindheit in Malaya/Malaysia und fünf Jahrzehnte Leben in Deutschland. Teil II



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Philippinen - Der Sammelband „Von Marcos zu Marcos“ gibt in 70 Beiträgen einen breiten Überblick über die modernen Philippinen seit 1965.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Schweiz/Deutschland - Annette Hug spricht im Interview über koloniale Erinnerungen, transnationale Perspektiven und die Kraft philippinischer Literatur als kulturelle Brücke.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Philippinen - Der Roman „Paraiso“ erzählt das komplexe Leben philippinischer Kommunist:innen, von Engagement bis hin zu ‚Säuberungen‘ und Spaltungen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Philippinen - Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2025, Deutschland, Interviews, Malaysia,
Autor*in: Charlotte Mei Yee Chin

„Mir war die deutsche Kultur völlig fremd“

Vietnam - „Mua Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.