südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Indonesien – Das Kendeng-Gebirge bietet wegen seiner zahlreichen Quellen die Lebensgrundlage für Hunderttausende Menschen. Doch Zementfabriken bedrohen in der Region die Umwelt und den sozialen Frieden. In den Dörfern regt sich Protest und die Menschen besinnen sich auf alte, mystische Kräfte.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Indonesien – Wiji Thukuls „graswurzellieder“ sind wunderschöne Appelle an die Menschlichkeit. Die Gedichte des Lyrikers und Oppositionellen, der seit 1998 verschwunden ist und wahrscheinlich von Militärs ermordet wurde, sind nun erstmals gesammelt einem deutschsprachigen Publikum zugänglich. In Indonesien sind Wiji Thukuls Verse Slogans im Kampf gegen Unterdrückung und begleiten bis heute zahlreiche Proteste.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Indonesien – Seit mehr als 20 Jahren streitet das Künstlerkollektiv Taring Padi mit kreativen Mitteln für die Rechte der Arbeiter*innen. Die Poster, Banner und Murals der Gruppe sind sowohl Aufruf zum Kampf als auch Dokumentation der indonesischen Arbeiterbewegung

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Timor-Leste – Joviana Guterres, Kiera Zen und Ego Lemos erklären in diesem Interview, wie nationale Identität, Kampf um die Befreiung, aktuelle politische Themen und einzigartige osttimoresische Ideale in traditionellen und neuen Liedern verständigt werden.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Myanmar – Die führende Rolle des Militärs bei der Bekämpfung der Covid-19-Pandemie untergräbt die Bestrebungen der Minderheiten nach Selbstbestimmung. Einen Hoffnungsschimmer bietet eine lokale Initiative der indigenen Karen gegen die Ausbreitung des Corona-Virus.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

In **Laos zieht die regierende Laotische Revolutionäre Volkspartei ihre Legitimation aus dem historischen Kampf gegen französische Kolonialisten und amerikanische ‚Neo-Kolonialisten'. Die Erinnerungsdiskurse sind allerdings komplexer, als die staatliche Kampfrhetorik suggeriert.**

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

In **Myanmar lautet ein Sprichwort: "Sport und Politik haben nichts miteinander zu tun". Doch der Protest gegen die Militärjunta nach dem Putsch vom 1. Februar 2021 ist auch beim Fußball präsent. Viele Spieler zogen sich seitdem zurück.**

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Myanmars Geschichte ist von politischer Unterdrückung geprägt. Doch schon früh begannen auch die Kämpfe für Demokratie und ethnische Selbstverwaltung, die bis heute anhalten.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Philippinen – Mindanao ist durch Kriegsrecht und heftige Kämpfe geprägt – aber auch durch Konfliktentschärfung durch Autonomie-Regelungen

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Thailand – Der Roman „Behind the Painting“ erschien erstmals 1937. Er zeichnet ein vielschichtiges Bild von Männlichkeit, das bis heute aktuell ist.

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Myanmar/Thailand – Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Myanmar/Thailand – Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten der Revolution

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Mokh Sobirin

Der schützende Drache

Thailand – Frauen in der Provinz Loei drücken Widerstand gegen Bergbau und Hoffnung auf Renaturierung in textilen Mustern aus

Autor:in

Mokh Sobirin

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.