

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Rezension** zu: Zana Fraillon: Wenn nachts der Ozean erzählt. Jugendroman (Ab 12 Jahren).

### Autor:in

#### Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Timor-Leste** - Das Kunstkollektiv „Arte Moris“ kämpft für eine ‚andere timoresische Identität‘. Bislang wurde diese von den Veteran\*innen des Kampfes gegen die 24-jährige indonesische Besatzungszeit dominiert.

### Autor:in

#### Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Indonesien** - Ngigoro, Angehöriger der Hongana Manyawa, spricht über das Leben im Wald, Nickelbergbau und die Bedeutung indigener Selbstbestimmung

### Autor:in

#### Franziska Blum

Franziska Blum ist in Berlin in der kulturellen Bildung mit den Schwerpunkten Kinderliteraturvermittlung und Theater tätig. Für die südostasien arbeitete sie als Redakteurin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.