südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,
Autor*in: Gabriel Ernst

Die wirklich radikale kulturelle Kraft in der Gesellschaft

Thailand – Eine neue Rappergeneration gibt der Unterschicht eine Stimme. Ihre Texte erzählen von der systematischen Unterdrückung, Armut und Ungleichheit, unter der sie leiden. Von der Mainstream-Gesellschaft wird ihre Botschaft fast völlig ignoriert.

Autor:in

Gabriel Ernst

Gabriel Ernst ist ein deutscher Schriftsteller und Dokumentarfilmer, der seit einem halben Jahrzehnt in Bangkok lebt. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf sozialen und demokratischen Bewegungen in Thailand und Burma.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,
Autor*in: Gabriel Ernst

Die wirklich radikale kulturelle Kraft in der Gesellschaft

Philippinen – Seit über 50 Jahren kämpft der militärische Flügel der kommunistischen Partei, die Neue Volksarmee, gegen die extreme Ungleichheit im Land. Im Interviewband „Ein Leben im Widerstand“ blickt Gründer und Anführer José María Sison in die Vergangenheit der Bewegung – und auch in deren Zukunft.

Autor:in

Gabriel Ernst

Gabriel Ernst ist ein deutscher Schriftsteller und Dokumentarfilmer, der seit einem halben Jahrzehnt in Bangkok lebt. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf sozialen und demokratischen Bewegungen in Thailand und Burma.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,
Autor*in: Gabriel Ernst

Die wirklich radikale kulturelle Kraft in der Gesellschaft

Kambodscha – Der Mekong ist eine Lebensader. Der ungleiche Zugang zu sauberem Wasser wurde während der COVID-19 Pandemie erneut deutlich. Ein Interview mit der Wissenschaftlerin Chanvoitey Horn zum Thema Wasser(un)sicherheit.

Autor:in

Gabriel Ernst

Gabriel Ernst ist ein deutscher Schriftsteller und Dokumentarfilmer, der seit einem halben Jahrzehnt in Bangkok lebt. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf sozialen und demokratischen Bewegungen in Thailand und Burma.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.