

1 | 2022, Rezensionen, Südostasien,  
Autor\*in: Norbert Schnorbach

## Ökonomische Basis für Kunst und Kultur

**Südostasien** - Die UNESCO-Studie „Backstage - Managing creativity and the arts in South-East Asia“ untersucht die wirtschaftliche Situation von Kunst- und Kulturorganisationen in Südostasien und zeigt eine erstaunliche Vielfalt. Doch nur wenige können sich finanziell selbst tragen.

**Autor:in**

Norbert Schnorbach



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.