südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,
Autor*in: James Mitchell

Kämpfende aus Staub und Schmutz

Thailand – Die Entstehung der Gelbhemden- und Rothemdenbewegung läutete ein Jahrzehnt voll neuer, facettenreicher Protestmusik aus beiden politischen Lagern ein. Der Militärputsch 2014 brachte diese Entwicklung jedoch fast völlig zum Erliegen.

Autor:in

James Mitchell

Dr. James Mitchell erforscht seit 2006 thailändische Musik und ist der Autor von Luk thung: The culture and politics of Thailand's most popular music (2015). Er arbeitet derzeit an einem Projekt für das Endangered Archives Programme der British Library zur Schaffung eines digitalen Archivs von Thai 78 rpm records.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.