

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend

Vom Tobasee nach Jakarta

Indonesien - Von Verheißungen auf schnelle Erfolge gelockt, zieht es viele junge Leute aus der Provinz in die Hauptstädte dieser Welt - so auch in der Handlung des Spielfilms „A moon hangs over the graveyard“ (Bulan di atas kuburan)“. In beeindruckenden Bildern verhandelt er Fragen nach Zugehörigkeit.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend

Vom Tobasee nach Jakarta

Thailand/Kolumbien – Seit Mai 2022 läuft der Film „Memoria“ des thailändischen Künstlers Apichatpong Weerasethakul in deutschen Kinos. „Memoria“ ist eine Meditation über Erinnerung mit Hilfe aller Sinne. Die Ausstellung „A minor history“ in Bangkok dokumentiert die Entstehung des Films.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend

Vom Tobasee nach Jakarta

Indonesien - Mit eindrücklicher Bildsprache zeigt der Film „Photocopier“ das Spannungsfeld zwischen Digitalisierung und ‚klassischen Medien‘ und setzt das Thema #metoo auf die Agenda.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

**Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend**

Vom Tobasee nach Jakarta

Myanmar - Hla ist Rakhine Buddhistin und Nyo Nyo ist Muslim Rohingya. Im konfliktreichen Rakhine-Staat von Myanmar versuchen sie, friedlich miteinander zu leben und Leben zu retten. Wie das geht, zeigt der Dokumentarfilm „Midwives“.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Rudolf Smend

Vom Tobasee nach Jakarta

Vietnam - Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.

Autor:in

Rudolf Smend

Rudolf Smend ist Galerist in der Kölner Südstadt. Vor 50 Jahren entwickelte er auf einer Reise in Java sein Interesse an Batik und machte daraus seine spätere Profession. Außerdem ist er begeisterter Kinogänger.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.