südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Nadja Zimmermann

Schreiben als feministische Praxis

Indonesien – Seit Beginn der Reformasi-Ära 1998 sind Frauen im indonesischen Literaturbetrieb auf dem Vormarsch. Die Anthologie ‚Indonesian Women Writers' bietet einen faszinierenden Einblick in Werke, Leben und Denken einiger indonesischer Schriftstellerinnen.

Autor:in

Nadja Zimmermann

Nadja Zimmermann ist freiberufliche Bildungsreferentin mit Schwerpunkt auf Anti-Diskriminierung. Ihr Interesse für die Region entstand im Rahmen ihres Studiums der Friedens- und Konfliktforschung. Leidenschaftlich gerne liest sie Bücher. Bevorzugt aus den Perspektiven, die häufig unterrepräsentiert sind.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.