

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Indonesien,  
Autor\*in: Fanny Syariful Alam

## Dekonstruktion dominanter Narrative

**Indonesiens** Stärke ist seine Vielfalt an Ethnien und Religionen. Religiös motivierte Konflikte gehen oft auf koloniale Strukturen zurück.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Indonesien,  
Autor\*in: Fanny Syariful Alam

## Dekonstruktion dominanter Narrative

**Timor-Leste - Anlässlich des Papst-Besuchs 2024 kritisiert Josh Trindade die kulturelle, spirituelle und identitätsbezogene Kolonisierung.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Indonesien,

Autor\*in: Fanny Syariful Alam

## Dekonstruktion dominanter Narrative

**Deutschland/Vietnam** - Wie ein buddhistisches Ritual an Zwangsabtreibungen in der DDR erinnert und Raum zum Trauern schafft.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2024, Indonesien,

Autor\*in: Fanny Syariful Alam

## Dekonstruktion dominanter Narrative

**Indonesien** - Religiöse Prägung sorgt für eine „saubere“ Regierung - könnte man meinen. Doch in Indonesien ist Korruption allgegenwärtig und offensichtlich.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.