

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Philippinen** - Streng katholisch zu sein und gleichzeitig an übernatürliche Wesen zu glauben stellt für viele Filipin@s keinen Widerspruch dar. Der Glaube an Mythologie ist auf den Philippinen tief verankert und prägt Popkultur, Geschichte und Identität des Landes.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Südostasien** - Der Umgang mit Geistern wird oft als angst-besetzt, hinterwäldlerisch und rückwärts gewandt angesehen. Aber anders als moderne Weltreligionen orientiert sich Animismus an der lokalen Alltagswelt der Menschen. Es geht um Dialog statt um Indoktrination.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Die ökonomischen und politischen Herausforderungen der Gewerkschaften Indonesiens sind angesichts der kapitalistischen Ausbeutungsverhältnisse im Land immens. Aber auch die aktuelle politische Lage Indonesiens mutet an wie kurz vor dem Scheideweg. Mit dem antikommunistischen Erbe aus der Suharto-Regierung und der Entwicklung der vergangenen Jahre, hin zu einem nach politischer Macht strebenden Islam, stehen viele zivilgesellschaftliche Kräfte unter großem Druck.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Für viele Beobachter\*innen war der Sieg des Amtsinhabers Joko Widodo bei der Wahl im April 2019 ein Zeichen, dass die Mehrheit der Wähler\*innen eine tolerantere Politik mit weniger übersteigertem Patriotismus wollen. Ein Blick auf die Symbolik im Wahlkampf zeigt jedoch, dass die Unterschiede zwischen dem Camp des Präsidenten und des Herausforderers, Prabowo Subianto, nicht besonders groß sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,  
Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Die Umbrüche seit dem Ende der Suharto-Ära 1998 betrafen alle sozialen und politischen Bereiche von Staat und Gesellschaft. Doch vor allem religiöse Identität dient neuerdings als Gemeinschafts- und Politik-stiftender Wert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,  
Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Die Enttäuschung über die Ungerechtigkeiten der internationalen liberalen Wirtschaftsordnung und die empfundenen Mängel des Nationalstaates, beide als Produkte einer Verwestlichung identifiziert, förderte die politische Hoffnungssuche in einem strikten Islam.



# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,  
Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Das indonesische Parlament versuchte unlängst, mit einem Gesetzesentwurf die Musik im Land weiter zu regulieren. Trotz des erfolgreichen Protests einer Koalition von Musiker\*innen bleiben die dem Entwurf zugrunde liegenden Probleme jedoch bestehen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

## Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,  
Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

In Kambodscha gab es bis Anfang 2021 keinen größeren Ausbruch der Corona-Pandemie. Doch Informationen über Schutzmaßnahmen erreichen die Menschen auf dem Land kaum. Umso wichtiger sind traditionelle Riten, die vor Krankheit bringenden Geistern schützen sollen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien/Niederlande** - Mit der niederländischen kolonialen Besatzung nahm die Polarisierung der ambonesischen Gesellschaft zu. Bis heute prägen soziale und religiöse Spaltungen das Zusammenleben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Obwohl in der Verfassung festgeschrieben ist, dass jede\*r Indonesier\*in ihren Glauben frei ausüben darf, wird die LGBT-Community zunehmend von Religionsgemeinschaften diskriminiert und ausgeschlossen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Indonesien** - Soziale Medien bieten vielen Indonesier\*innen neue Möglichkeiten des Informationsaustauschs. Gleichzeitig steigt damit aber auch der Druck auf religiöse Minderheiten in Form von Hate Speech.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Philippinen,

Autor\*in: Marina Wetzlmaier

## Zwischen Kruzifix und Knoblauch

**Kambodscha/Südostasien** - Schamanismus kann indigenen Völkern helfen, ihre Identität und ihr Territorium gegen den globalen Kolonialismus zu verteidigen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.