

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Malaysia,  
Autor\*in: Kris Ramlan

## „Nazi Goreng“: Rechtsaußen-Musik in Malaysia

**Malaysia** – Neonazis in Südostasien und Songs über die Vorherrschaft der Malai\*innen? Was wie ein Widerspruch wirkt, bildet in Malaysias extremer Musikszene eine ‚geheime Community‘. Diese entwickelte eigene von White Power inspirierte Symbole, Ausrufe und Schein-Historik. Und sie vernetzt sich zunehmend mit der globalen ultranationalistischen Bewegung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.