

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Myanmar,
Autor*in: David Brenner

Revolutionäres Karaoke aus Kachin

Myanmar – Im Kachin-Staat sind die ethnonationalistische Rebellion gegen die Regierung sowie die Kritik an sozialer Ungleichheit und an der Ausbeutung von Umwelt und Zivilbevölkerung politisch hoch bedeutsam. Die Performanz von Karaokeliedern zu diesen Themen hat für junge Kachin mehr als nur Unterhaltungswert.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.