südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Myanmar,
Autor*in: David Brenner

Revolutionäres Karaoke aus Kachin

Myanmar – Im Kachin-Staat sind die ethnonationalistische Rebellion gegen die Regierung sowie die Kritik an sozialer Ungleichheit und an der Ausbeutung von Umwelt und Zivilbevölkerung politisch hoch bedeutsam. Die Performanz von Karaokeliedern zu diesen Themen hat für junge Kachin mehr als nur Unterhaltungswert.

Autor:in

David Brenner

Dr. David Brenner ist Juniorprofessor für Internationale Beziehungen am Goldsmiths College der Universität London. Er hat Geographie, Politikwissenschaft, Internationale Beziehungen und Geschichte in Heidelberg, Peking und London studiert und an der London School of Economics promoviert. Seine Forschung beruht auf langjährigen Feldstudien in den kriegszerrütteten Grenzregionen Myanmars. Dr. Brenners Buch Rebel Politics: A Political Sociology of Armed Struggle in Myanmar's Borderlands ist 2019 im Verlag der amerikanischen Cornell-Universität erschienen. Seine aktuellen Forschungsschwerpunkte beinhalten die soziale Dynamik politischer Gewalt, Ethnonationalismus, nichtstaatliche Herrschaft in Gebieten begrenzter Staatlichkeit, sowie die Soziologie von Wissen und Nichtwissen in der Konfliktforschung.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.