

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Thailand,  
Autor\*in: Nicola Glass

## Autoritäre Knute, diktatorisches Gebaren und populistische Arroganz

**Thailand** - Die Militärs des Landes putschen in der Regel mit der Begründung, Korruption auszumerzen, die Monarchie zu schützen und Frieden und Ordnung wiederherzustellen. Tatsächlich geht es nur um den eigenen, langfristigen Machterhalt. Zugleich ist autoritäres Gebaren nicht nur auf Putschisten beschränkt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Thailand,  
Autor\*in: Nicola Glass

## Autoritäre Knute, diktatorisches Gebaren und populistische Arroganz

**Myanmar** - In den Tagen und Wochen nach dem Militärputsch in Myanmar am 1. Februar 2021 kam es zu einer kollektiven Mobilisierung der Menschen und insbesondere der Künstler\*innen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Thailand,  
Autor\*in: Nicola Glass

## **Autoritäre Knute, diktatorisches Gebaren und populistische Arroganz**

**Burma/Myanmar - Die Werke der Graffiti-Künstlerin und Grafikdesignerin Ku Kue werden im Widerstand gegen das Militärregime landesweit eingesetzt. Einige ihrer Poster stellt sie hier vor und berichtet uns von ihrer Motivation und ihren Erfahrungen während der Proteste.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Thailand,  
Autor\*in: Nicola Glass

## **Autoritäre Knute, diktatorisches Gebaren und populistische Arroganz**

**Myanmar - Das Militär behauptet sich an der Macht, wird aber zunehmend von ethnischen bewaffneten Gruppen unter Druck gesetzt. Fragen nach Staatsbürgerschaft und**

**Verfassungswesen für eine Zeit ,nach der Junta‘ werden gestellt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.