

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,

Autor*in: James Mitchell

Kämpfende aus Staub und Schmutz

Thailand - Die Entstehung der Gelbhemden- und Rothemdenbewegung läutete ein Jahrzehnt voll neuer, facettenreicher Protestmusik aus beiden politischen Lagern ein. Der Militärputsch 2014 brachte diese Entwicklung jedoch fast völlig zum Erliegen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Thailand,

Autor*in: James Mitchell

Kämpfende aus Staub und Schmutz

Indonesien - Linkspolitischer Aktivismus in verschiedenen indonesischen Städten und Regionen ist eng mit Musik verknüpft. Der Autor, selbst Aktivist und Songschreiber, erzählt von seinen Beweggründen und langjährigen Erfahrungen im Protest gegen Suhartos Regime.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.