

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Philippinen,

Autor*in: Ralph Chan

Aktivismus in der *Original Pilipino Music*

Philippinen - Politische Themen in der Musik ziehen sich durch die jüngere Landesgeschichte. Entsprechende Songs - inspiriert durch persönliche Erfahrungen und/oder der Kritik an den Herrschenden - entfalten in ihrem jeweiligen Kontext besondere Wirkung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Philippinen,

Autor*in: Ralph Chan

Aktivismus in der *Original Pilipino Music*

Philippinen - Indigene Kulturträger:innen geben über den Tanz ihr Wissen weiter und stärken so das Selbstbewusstsein ihrer Gemeinschaften.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.