südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Frans Ari Prasetyo

Die Mobilisierung des Überdrusses

Indonesien – Die letzten beiden Wahlen, aus denen Joko Widodo erfolgreich hervorging, waren für viele Indonesier*innen eine Enttäuschung. Appelle für mehr Bewusstsein der Bevölkerung und eine Reform politischer Praktiken werden auch musikalisch ausgedrückt.

Autor:in

Frans Ari Prasetyo

Frans Ari Prasetyo ist unabhängiger Wissenschaftler und Fotograf. Er ist beim Ethnography Lab an der University of Toronto tätig und seit den frühen 2000ern aktives Mitglied bei *Network of Friends*. Mit verschiedenen Basis-Gemeinden, Untergrundkollektiven und Vertreter*innen der marginalisierten Stadtbevölkerung arbeitet er zu städtischer Politik. Zuletzt schrieb er einen Beitrag für Gabriel Kuhns *X: Straight Edge and Radical Sobriety* (PM Press) über Straight-Edge-Punkgeschichte in Bandung.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Frans Ari Prasetyo

Die Mobilisierung des Überdrusses

Indonesien/Niederlande – Mit der niederländischen kolonialen Besatzung nahm die Polarisierung der ambonesischen Gesellschaft zu. Bis heute prägen soziale und religiöse Spaltungen das Zusammenleben.

Autor:in

Frans Ari Prasetyo

Frans Ari Prasetyo ist unabhängiger Wissenschaftler und Fotograf. Er ist beim Ethnography Lab an der University of Toronto tätig und seit den frühen 2000ern aktives Mitglied bei *Network of Friends*. Mit verschiedenen Basis-Gemeinden, Untergrundkollektiven und Vertreter*innen der marginalisierten Stadtbevölkerung arbeitet er zu städtischer Politik. Zuletzt schrieb er einen Beitrag für Gabriel Kuhns *X: Straight Edge and Radical Sobriety* (PM Press) über Straight-Edge-Punkgeschichte in Bandung.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.