

4 | 2019, Malaysia,  
Autor\*in: Kris Ramlan

## „Nazi Goreng“: Rechtsaußen-Musik in Malaysia

**Malaysia** - Neonazis in Südostasien und Songs über die Vorherrschaft der Malai\*innen? Was wie ein Widerspruch wirkt, bildet in Malaysias extremer Musikszene eine ‚geheime Community‘. Diese entwickelte eigene von White Power inspirierte Symbole, Ausrufe und Schein-Historik. Und sie vernetzt sich zunehmend mit der globalen ultranationalistischen Bewegung.

### Autor:in

#### Kris Ramlan

Die Autorin ist Doktorandin der Südostasienwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Ihr breites Forschungsinteresse gilt sozialen Verhaltensmustern und ihrer Verknüpfung mit den ästhetischen Präferenzen lokaler Gemeinschaften im maritimen Südostasien. Zuvor arbeitete sie 13 Jahre bei einem nationalen Öl- und Gas-Unternehmen als Leiterin für Nachhaltigkeitsberichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

4 | 2019, Malaysia,  
Autor\*in: Kris Ramlan

## „Nazi Goreng“: Rechtsaußen-Musik in Malaysia

**Papua-Neuguinea** - In „Dein ist das Reich“ hat Katharina Döbler das Leben ihrer Großeltern fiktionalisiert. Die Handlung spannt sich über vier Jahrzehnte: von Kolonialisierung und Missionierung in Neuguinea bis hin zum Nationalsozialismus.

### Autor:in

#### Kris Ramlan

Die Autorin ist Doktorandin der Südostasienwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Ihr breites Forschungsinteresse gilt sozialen Verhaltensmustern und ihrer Verknüpfung mit den ästhetischen Präferenzen lokaler Gemeinschaften im maritimen Südostasien. Zuvor arbeitete sie 13 Jahre bei einem nationalen Öl- und Gas-Unternehmen als Leiterin für Nachhaltigkeitsberichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.