südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Thailand – Militärputsche sind in der Regel schlechte Neuigkeiten für die Arbeiter*innenbewegung. Warum unterstützen die thailändischen Gewerkschaften dennoch die jüngsten Putsche des Militärs?

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Thailand – Die Entstehung der Gelbhemden- und Rothemdenbewegung läutete ein Jahrzehnt voll neuer, facettenreicher Protestmusik aus beiden politischen Lagern ein. Der Militärputsch 2014 brachte diese Entwicklung jedoch fast völlig zum Erliegen.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar – Der jüngste Militärputsch verdeutlicht historisch gewachsene Machtstrukturen, die seit langem Unterdrückung und Gewalt fördern. Die Journalistin Mon Mon Myat beleuchtet Hintergründe und Handlungsstrategien.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Burma/Myanmar – Die Werke der Graffiti-Künstlerin und Grafikdesignerin Ku Kue werden im Widerstand gegen das Militärregime landesweit eingesetzt. Einige ihrer Poster stellt sie hier vor und berichtet uns von ihrer Motivation und ihren Erfahrungen während der Proteste.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Indonesien/Deutschland – Bei der Debatte um Antisemitismus ist viel von historischer Verantwortung die Rede. Diese Verantwortung sollte sich auch auf die westdeutsche Rolle beim Indonesian Genocide erstrecken, an den das Kollektiv Taring Padi in seinem umstrittenen Kunstwerk erinnert

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar – Was passiert tatsächlich in Myanmar? Was ist nur ein Gerücht? Welche Quellen sind vertrauenswürdig? Das Land ist nicht nur politisch, sondern auch medial zweigeteilt.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar – Das Internet kann demokratische Kräfte mobilisieren helfen. Zugleich ist es Schauplatz für Zensur, Hate Speech und Falschmeldungen. Die Aktivistin Htaike Htaike Aung berichtet, wie sie sich für digitale Rechte und den Schutz der Bevölkerung einsetzt.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar – In den 1960 und frühen 70er Jahren war Myanmars Nationalelf führend in Südostasien. Während der Militärherrschaft erlebte der Fußball einen Niedergang. Dieser setzt sich nach dem Putsch von 2021 fort.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmars Geschichte ist von politischer Unterdrückung geprägt. Doch schon früh begannen auch die Kämpfe für Demokratie und ethnische Selbstverwaltung, die bis heute anhalten.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar – Wir sprechen mit Aktivistin Nandar über Geschlechterrollen, militarisierte Männlichkeiten und Feminismus.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar/Thailand – Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar/Thailand – Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

Myanmar/Thailand – Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Thailand,
Autor*in: Junya Yimprasert

Ende der Gewerkschaftsbewegung

**Myanmar/Thailand – Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of Age in Zeiten
der Revolution**

Autor:in

Junya Yimprasert

Junya Yimprasert, auch Lek genannt, ist eine altgediente Arbeiteraktivistin und Dissidentin im Exil. Nach den letzten beiden Militärputschen begann sie, sich intensiver dem Verhältnis zwischen politischer Unterdrückung und der Verwundbarkeit der thailändischen Arbeiter*innenbewegung zu widmen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.