

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Indonesien** – Am 1. Mai 2017 traten ca. 8.000 Angestellte und Leiharbeiter\*innen der zweitgrößten Kupfermine der Welt, der Grasbergmine in Westpapua, einen Streik an. Sie reagierten damit auf die Zwangsbeurlaubung und Massenentlassungen von über 30.000 Arbeiter\*innen durch das globale Bergbauunternehmen Freeport McMoRan. Hintergrund ist die Neuregulierung der Bergbauindustrie in Indonesien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Thailand** – Die Journalistin Nicola Glass hat ein ehrliches und warmherziges Porträt geschrieben über das Land, das 13 Jahre ihre Wahlheimat war. Sie beleuchtet kritisch die politischen Eliten und lenkt die Aufmerksamkeit auf Themen wie Meinungsfreiheit, Umweltverschmutzung sowie die Stellung von Frauen und dem dritten Geschlecht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Südostasien** – Shrinking Civic Space, die Einschränkung der Handlungsräume zivilgesellschaftlicher Akteur\*innen, klingt für viele Menschen in Deutschland abstrakt. Für zivilgesellschaftliche Akteur\*innen in Ländern des globalen Südens wirken sich diese Einschränkungen direkt auf ihre Arbeit, ihr Leben und Überleben aus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Osttimor / Timor-Leste** – Osttimores\*innen und internationale Gäste feierten den 20. Jahrestag des

Referendums für die Unabhängigkeit und die Mission der Schutztruppe INTERFET. Unter dem Motto ‚20 Jahre in Freiheit‘ wurde der Weg zu Frieden, Stabilität und Demokratie gewürdigt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Philippinen** – Die Verschärfung des politischen Klimas seit der Wahl Rodrigo Dutertes zum Präsidenten hat zu einer neuen Welle musikalischer Proteste geführt. Die Hauptthemen sind: Historischer Revisionismus, Dutertes Drogenkrieg und die Gewalt gegen die indigene Bevölkerung im Süden der Philippinen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

# Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Timor-Leste** – Joviana Guterres, Kiera Zen und Ego Lemos erklären in diesem Interview, wie nationale Identität, Kampf um die Befreiung, aktuelle politische Themen und einzigartige osttimoresische Ideale in traditionellen und neuen Liedern verständigt werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

# Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Philippinen** – Mit ihrer Petition für Klimaschutz und Menschenrechte wagten Aktivist\*innen einen beispielhaften Vorstoß gegen die ‚Carbon Majors‘, die Unternehmen für fossile Brennstoffe, die für einen Großteil des globalen CO2-Ausstoßes verantwortlich sind.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Südostasien/Kambodscha** - Insbesondere auf dem Land stellt Wasserversorgung für viele Menschen eine tägliche Herausforderung dar. Aufgrund von gesellschaftlichen Rollenbildern und Pflichten betrifft dies Frauen am meisten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Thailand/ Myanmar/ Indonesien** - Auf thailändischen Fischerbooten fristen tausende Migrant\*innen in internationalen Gewässern ein Dasein als rechtlose Arbeiter\*innen. Die beeindruckende Dokumentation 'Slavery at Sea' zeigt, wie die Industrie immer wieder Gesetze umgeht.



# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Indonesien** – Ein Gesetzentwurf weckt große Hoffnungen bei Frauenorganisationen und liberalen Politiker\*innen. Doch die Verabschiedung wird immer wieder verschoben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Myanmar**/weltweit – Rohingya leben wegen Vertreibung global verstreut. Unser Autor hat mit Mitgliedern der Diaspora Gemeinschaft weltweit gesprochen und sie nach der Bedeutung von Menschenrechten für sie gefragt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Südostasien/Europa - Für die europäische Energie- und Mobilitätswende werden Rohstoffe aus Südostasien benötigt. Abbau und Handel produzieren Menschenrechtsverletzungen, Umweltschäden und ein riesiges Machtungleichgewicht.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Südostasien** – Ohne Naturkautschuk aus Südostasien wäre ein Großteil unseres Alltags nicht denkbar. Doch entlang der Lieferkette kommt es zu vielen Arbeits- und

Menschenrechtsverletzungen. Dies lässt sich nur mit Standards und Zertifizierungen für Unternehmen beheben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# **südostasien**

**Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog**

**1 | 2019, Indonesien,**  
**Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing**

## **Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua**

**Südostasien:** Die ASEAN Vision 2025 sieht eine inklusive Gemeinschaft und den Schutz von Menschenrechten vor. Doch in ihren Mitgliedsstaaten besteht wenig Hoffnung auf Demokratisierung und die Rückgewinnung von Safe Spaces



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# **südostasien**

**Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog**

**1 | 2019, Indonesien,**  
**Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing**

# Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Kambodscha - Von politischen Unruhen über Einschränkungen der Meinungsfreiheit bis zu Massenprozessen gegen Oppositionsmitglieder - der demokratische Raum schwindet.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

# Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

Liebe Lesende,

wir freuen uns, diese erste Ausgabe im neuen Jahr mit euch zu teilen! **Neu ist die Form unseres Editorials**, in dem euch fortan die Redaktion kurz und persönlich auf das Thema der Ausgabe einstimmt. Darunter findet ihr ein Inhaltsverzeichnis mit allen Artikeln der Ausgabe, durch das ihr euch klicken könnt. Dieses Verzeichnis wächst über einen Zeitraum von vier Monaten parallel zur Ausgabe mit - von anfangs vier bis sechs Artikeln bis am Ende rund 20 Artikeln.

Was bleibt, ist die inhaltliche Vielfalt mit dem Fokus darauf, Stimmen aus Südostasien Raum zu geben und ein **Forum für einen herrschaftskritischen und solidarischen Dialog** zu bieten. Damit ist die *südostasien* einzigartig in der deutschsprachigen Medienlandschaft.

Unsere Inhalte für alle im **open access** zur Verfügung zu stellen, ist auch ein **solidarischer Akt**. Langfristig trägt dieser Ansatz aber nur, wenn die Menschen, die etwas geben können, dies auch tun. Das kann die **Mitarbeit bei der *südostasien*** sein. Ehrenamtliche Redakteur\*innen sowie Autor\*innen, die Artikel anfragen/schreiben, bearbeiten und zum Teil übersetzen, bringen ihre Zeit, Energie, Wissen und Erfahrung ein, damit unseren Leser\*innen die *südostasien* zugänglich ist. Dies geschieht in einem Rotationssystem, damit niemand sich überfordert. Lediglich zwei Honorarkräfte gewährleisten die kontinuierliche koordinierende, formale und grafische Erstellung einer jeden

Ausgabe. Und natürlich braucht es Redaktionstechnik, um ein Online-Magazin am Leben zu halten. All dies bedeutet, dass es ausreichende Finanzmittel braucht, damit die *südostasien* in dieser Form für euch weiter lesbar ist. Solidarisch mit der *südostasien* zu sein, kann sich also auch in einem **finanziellen Beitrag** ausdrücken. Vielen Dank für eure Unterstützung – in welcher Form auch immer!

**Wahlen, Demokratie und Menschenrechte** – so lautet das Thema dieser ersten Ausgabe in diesem Jahr. Inhaltlich konzipiert wurde sie von Leah Hilario-Sikorski, Hendra Pasuhuk, Kathrin Sommerfeld und Simon Kaack.

**Hendra Pasuhuk**, der in Indonesien aufwuchs, erinnert sich: „Ich habe viele unfreie Wahlen in Indonesien in der Suharto-Zeit miterlebt. Damals wussten wir ja schon vorher, wer gewinnt. Heute herrscht da eine ganz andere Stimmung: Die meisten Menschen haben wirklich das Gefühl, sie können mit ihrer Stimme mitbestimmen, wer der nächste Präsident sein wird. Es gibt sicherlich auch Kritik, aber im Großen und Ganzen herrscht bezüglich der Wahlen eine recht fröhliche Stimmung.“

Auch **Leah Hilario-Sikorski**, geboren in den Philippinen, sagt von sich, dass ihre Erfahrungen aus der Zeit der Diktatur ihre Perspektive stark beeinflussten. „Dennoch“, so Leah, „gibt es auch die Politik auf lokaler Ebene, wo die Kandidaten in der Nachbarschaft leben und persönlich bekannt sind. Im Gegensatz dazu kennt man die Kandidaten auf nationaler Ebene höchstens aus den Medien. Daher bevorzuge ich es, über die greifbare Politik zu schreiben, die oft als *Barangay*-Politik oder Kommunalpolitik bezeichnet wird.“

**Simon Kaack** erlebte die nationalen Wahlen des Jahres 2023 in Thailand und Kambodscha. Für ihn war vor allem die inhaltliche Ausgestaltung des Wahlkampfes interessant. Migration, das wahlentscheidende Thema in EU-Staaten, habe trotz seiner sichtbaren Präsenz, kaum eine Rolle gespielt, so Simon. Außerdem war er fasziniert von der Euphorie der jungen Generation über einen potenziellen politischen Neuanfang in Thailand. Zugleich empfand er es als beklemmend, wie schnell diese Euphorie unter autoritären Machtreflexen begraben werden konnte.

**Kathrin Sommerfelds** Perspektive ist durch ihre Studien der internationalen Politik geprägt. Sie richtet ihr Augenmerk auf globale Herausforderungen. „Diese betreffen nicht nur die Nationen Südostasiens, sondern spiegeln sich auch in unserer politischen Landschaft in Deutschland wider.“ sagt Kathrin. In den letzten Jahren seien vor allem Krisen prägend für die weltweite Politik: die Covid-19-Pandemie, Inflation, die Zunahme populistischer Strömungen und die Betonung nationaler Interessen. „Die Relevanz dieser Ereignisse für die internationale politische Bühne sollte sorgfältig reflektiert werden, um die Wahrung der Demokratie weltweit zu unterstützen.“

Wir wünschen euch/ihnen eine erkenntnisreiche Lektüre mit dieser *südostasien*, die in den kommenden vier Monaten um viele Artikel wachsen wird. Schon jetzt weisen wir auf die danach folgende Ausgabe 2/2024 hin. Zum Thema **Wasser in Südostasien** werden noch Artikelvorschläge angenommen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Indonesien** – Die Diskriminierung von Minderheiten habe in der zweiten Amtszeit des scheidenden Präsidenten Joko Widodo zugenommen, sagt Menschenrechtler Andreas Harsono im Interview



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,

Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

**Philippinen** – Straflosigkeit und schwere Menschenrechtsverletzungen halten auch unter Präsident Marcos Jr. weiter an. Die internationale Staatengemeinschaft vertieft diplomatische Beziehungen, ohne Menschenrechtsschutz zur klaren Kondition zu machen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

Timor-Leste - Natalino Ornai Guterres spricht über den jüngsten Widerstand gegen die wachsende LGBTIQA+-Bewegung, der sich auf die „richtige“ Männlichkeit stützt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Indonesien,  
Autor\*in: Tri Puspital, Andrea Höing

## Der Kampf der Freeport Arbeiter\*innen in Westpapua

Timor-Leste - Natalino Ornai Guterres talks about recent resistance against the growing LGBTIQA+ rights movement, centered on “proper” masculinity.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.