südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Indonesien – Nach dem Rücktritt von Suharto schaffte die reformasi mehr Raum für Medienfreiheit. Doch zu einem strukturellen Wandel der Medienindustrie kam es nicht. Stattdessen nutzen Oligarchen die Medien exzessiv für den eigenen Wahlkampf.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Kambodschas Regierung greift seit Jahren zu Zensur, um sich selbst zu legitimieren und Opposition oder Proteste zu verhindern. So wurden jüngst Lieder verboten, um der Bevölkerung ein positiveres Bild der eigenen Kultur zu vermitteln. Auch Selbstzensur der kambodschanischen Künstler*innen ist üblich.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Südostasien/Südkorea – Südkorea ist in Sachen Medienproduktion und -verbreitung zu einem regionalen ‚Drehkreuz' geworden, das auch Südostasien versorgt. Wie dieser Einfluss zustande kam und wie er sich in medialen Inhalten niederschlägt, erzählt Peichi Chung im Interview.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Thailand/Kolumbien – Seit Mai 2022 läuft der Film „Memoria“ des thailändischen Künstlers Apichatpong Weerasethakul in deutschen Kinos. „Memoria“ ist eine Meditation über Erinnerung mit Hilfe aller Sinne. Die Ausstellung „A minor history“ in Bangkok dokumentiert die Entstehung des Films.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Myanmar – Was passiert tatsächlich in Myanmar? Was ist nur ein Gerücht? Welche Quellen sind vertrauenswürdig? Das Land ist nicht nur politisch, sondern auch medial zweigeteilt.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Kambodscha brauche ‚mutige Investitionen', damit Medienschaffende unabhängig arbeiten könnten, sagt James Gomez, Regionaldirektor des Asia Centre. Internationale Organisationen sollten genau hinschauen, wen sie im Land unterstützen.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Philippinen – In ihrem Buch „How to Stand Up to a Dictator" verbindet Maria Ressa den Kampf gegen die autokratische Regierung von Ex-Präsident Rodrigo Duterte mit investigativem Journalismus. Sie analysiert tiefgreifend, wie Demokratie bedroht wird.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Südostasien/Deutschland – Gründungsmitglied Frithjof Schmidt blickt zurück auf die Anfänge der südostasien. Bis heute ist er Leser und engagiert sich für die Region.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Philippinen – Red-tagging stempelt Menschen als kommunistisch/terroristisch. Ziel der staatlichen Strategie: Andersdenkende zum Schweigen bringen

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Südostasien/Deutschland – Grussworte zum 40jährigen Jubiläum der südostasien – und Impressionen unserer Feier am 5. Juli in Köln

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Südostasien/Deutschland – Leser:innen, Autor:innen und Redakteur:innen der *südostasien* würdigen ihre ganz persönliche Lieblingsausgabe

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Philippinen/Deutschland – Die Teilnahme der Philippinen als Ehrengast der Buchmesse wird in der philippinischen Presse diskutiert. Mit einigen Auszügen aus der Debatte wollen wir die Breite der Meinungen zeigen.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2018, Indonesien,
Autor*in: Ignatius Haryanto

Und täglich grüßt der Medienmogul

Die **Philippinen** im Spiegel der Literatur – 135 Sprachen, 7.600 Inseln, 115 Millionen Menschen: Das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2025.

Autor:in

Ignatius Haryanto

Ignatius Haryanto lehrt Journalistik an der Universität Multimedia Nusantara in Serpong, Tanggerang, und ist Mitglied des Ethikrates der Allianz unabhängiger Journalisten in Jakarta.


Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.