südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,
Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Indonesien – Die Eröffnung des Multatuli Museums, des ersten ‚antikolonialen' Museums Indonesiens unterstreicht die Bedeutung einer kritischen und ganzheitlichen Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte.

Autor:in

Gladhys Elliona

Gladhys Elliona (Jahrgang 1994) ist eine indonesische Autorin und Theaterschauspielerin. Derzeit absolviert sie ihren Magister-Abschluss in *Performing Arts and Visual Arts Studies* an der *Universitas Gadjah Mada*. Seit 2018 führt und veröffentlicht sie ihre künstlerischen Forschungen über die psychische Gesundheit von Schauspielern, modernen Aktivismus im Theater, Frauenkunstkollektive und Postkolonialismus.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.