2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Südostasien – Männlichkeitsideale im privaten wie auch im politischen Raum verändern sich und können zu einem Kulturwandel führen

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Thailand – Aktivist:innen hinterfragen die Rolle von Männlichkeit und Führungsvorbildern in politischen Organisationen

Autor:in

Henri Myrttinen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Philippinen – Laut sein und „hart durchgreifen“ wie Rodrigo Duterte: Dieses Männlichkeitsbild fasziniert Millionen – auch in der Diaspora.

Autor:in

Henri Myrttinen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Kambodscha – Nachhaltiger Wandel beginnt damit, Männlichkeit neu zu definieren, Traditionen infrage zu stellen und Gleichberechtigung auf allen Ebenen zu fördern.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Indonesien/weltweit – Mithilfe sozialer Medien stellen sich Menschen der Herrschaft traditioneller Maskulinität entgegen.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Myanmar/Thailand – Aktivist:innen im Exil reflektieren über die veränderte Bedeutung von Männlichkeit inmitten der andauernden Frühlingsrevolution.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Vietnam – Das konfuzianisch geprägte Männer-Bild wird durch Idolkultur und Chick Lit im Mainstream besänftigt und neu geformt.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Myanmar/Thailand – Members of the exiled activist community in Thailand reflect on how the Spring Revolution has changed the meaning of masculinity.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Vietnam – „Mưa Đỏ“ zeigt den Krieg vor fünfzig Jahren aus neuer Perspektive. Die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Chu Lai hat Rekordsummen erzielt.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Kambodscha/Laos/USA – Vorkoloniale Geschlechterrollen waren fließender als spätere christliche Prägungen. Marginalisierung ist vielschichtig.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2025, Südostasien,
Autor*in: Henri Myrttinen

Männlichkeiten im Wandel

Vietnam – Viet und Nam (2024) setzt eine queere Liebesgeschichte in den Kontext von historischen Traumata und Modernisierungsdoktrin.

Autor:in

Henri Myrttinen

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.