südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Laos – Als die Corona-Krise Südostasien erreicht, schließt Laos seine Grenzen. Die Infektionszahlen sind niedrig. Doch die Folgen von Pandemie und Lockdown prägen die Wirtschaft…

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Vietnam gilt als erfolgreich bei der Bekämpfung von Covid-19. Liegt es an den Maßnahmen der Regierung? Und wie sind diese durch die Bevölkerung akzeptiert worden?

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Laos – Die Pandemie betrifft den Alltag verschiedener Personengruppen auf unterschiedliche Weise. Dieser Beitrag lässt Hotelmanager, Arbeitsmigrantinnen und Bauern selbst zu Wort kommen.

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Philippinen – Die Corona-Pandemie wird auf den Philippinen hauptsächlich mit Einschüchterung und Waffengewalt ‚bekämpft'. Die Arte-Reportage „Dutertes Methoden im Schatten des Virus" gibt einen Überblick.

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Laos – Die Covid-19-Krise gefährdet die Lebensgrundlagen von Wanderarbeiter*innen in ganz Südostasien. Basierend auf Interviews beleuchtet dieser Artikel deren Situation und die Rolle von Hilfsprogrammen.

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Europa/Asien – Die Covid-19-Pandemie verursacht eine globale Krise und zugleich enorme Konfusion und Ratlosigkeit. Das Buch „Corona, Krise, Kapital“ verbindet eine Analyse der Pandemie mit einer Perspektive, wie eine solidarische Antwort darauf aussehen könnte.

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Laos,
Autor*in: Uli Trostowitsch

An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

Europa/**Südostasien – Auf der Suche nach Strategien zur Verringerung der Covid-19-Ansteckungszahlen wird oft Neuseeland als Erfolgsmodel genannt. Was könnten wir aus den in Südostasien gemachten Erfahrungen lernen?**

Autor:in

Uli Trostowitsch

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.