

3 | 2021, Myanmar,
Autor*in: Felix Girke

Verinnerlichung von Erinnerung: koloniales Erbe in Yangon

Myanmar - Yangons koloniale Architektur ist weltberühmt. Seit 2013 versuchen Organisationen, die lokale Bevölkerung für dieses zwiespältige Erbe zu sensibilisieren. Dafür braucht es jedoch mehr als einen elitären Diskurs.

Autor:in

Felix Girke

Dr. Felix Girke ist Ethnologe und hat lange in Südäthiopien und dem urbanen Myanmar geforscht. Er arbeitet an der *Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung* (HTWG) und betreut das Blog-Portal *Allegra Lab - Anthropology for Radical Optimism*. Mit *Die Bodenseher* bietet er Analysen, Evaluationen und Projektbegleitungen an.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2021, Myanmar,
Autor*in: Felix Girke

Verinnerlichung von Erinnerung: koloniales Erbe in Yangon

Philippinen – Künstlerin Ate Wamz drückt mit Tätowierungen ihre Verbundenheit zu ihren Vorfahren und ihrer Kultur aus.

Autor:in

Felix Girke

Dr. Felix Girke ist Ethnologe und hat lange in Südäthiopien und dem urbanen Myanmar geforscht. Er arbeitet an der *Hochschule Konstanz – Technik, Wirtschaft und Gestaltung* (HTWG) und betreut das Blog-Portal *Allegra Lab – Anthropology for Radical Optimism*. Mit *Die Bodenseher* bietet er Analysen, Evaluationen und Projektbegleitungen an.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2021, Myanmar,
Autor*in: Felix Girke

Verinnerlichung von Erinnerung: koloniales Erbe in Yangon

Philippinen - Indigene Kulturträger:innen geben über den Tanz ihr Wissen weiter und stärken so das Selbstbewusstsein ihrer Gemeinschaften.

Autor:in

Felix Girke

Dr. Felix Girke ist Ethnologe und hat lange in Südäthiopien und dem urbanen Myanmar geforscht. Er arbeitet an der *Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung* (HTWG) und betreut das Blog-Portal *Allegra Lab - Anthropology for Radical Optimism*. Mit *Die Bodenseher* bietet er Analysen, Evaluationen und Projektbegleitungen an.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2021, Myanmar,
Autor*in: Felix Girke

Verinnerlichung von Erinnerung: koloniales Erbe in Yangon

Brunei/Malaysia - Künstlerin Susannah Anak Rogo Sitai Liew verbindet in ihren Gemälden ihre vielfältigen indigenen Wurzeln

Autor:in

Felix Girke

Dr. Felix Girke ist Ethnologe und hat lange in Südäthiopien und dem urbanen Myanmar geforscht. Er arbeitet an der *Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung* (HTWG) und betreut das Blog-Portal *Allegra Lab - Anthropology for Radical Optimism*. Mit *Die Bodenseher* bietet er Analysen, Evaluationen und Projektbegleitungen an.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.