

4 | 2019, Philippinen,  
Autor\*in: Mika Reckinnen

## Pinoy Punk - Same Same But Different

**Philippinen** - Mit der Entstehung des Punks im Westen schwappte die Welle der alternativen Subkultur auch auf Südostasien über. Die Philippinen entwickelten dabei ihre eigene unabhängige Szene. Die Song-Themen änderten sich von den 1970ern bis heute, die Leidenschaft blieb.

### Autor:in

#### Mika Reckinnen

Mika Reckinnen ist Herausgeber diverser Fanzines und schreibt regelmäßig Kolumnen über Punk in Asien in Trust, dem ältesten Punk-/ Hardcore-Magazin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

4 | 2019, Philippinen,  
Autor\*in: Mika Reckinnen

## Pinoy Punk - Same Same But Different

**Philippinen**/Frankfurt am Main - Der Essay stellt den Auftritt der Philippinen als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse in den Zusammenhang mit Werk und Wirken des Nationalhelden José Rizal.

### Autor:in

#### Mika Reckinnen

Mika Reckinnen ist Herausgeber diverser Fanzines und schreibt regelmäßig Kolumnen über Punk in Asien in Trust, dem ältesten Punk-/ Hardcore-Magazin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

**südostasien**  
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog