

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,

Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Indonesien - Die Eröffnung des Multatuli Museums, des ersten ‚antikolonialen‘ Museums Indonesiens unterstreicht die Bedeutung einer kritischen und ganzheitlichen Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,

Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Papua-Neuguinea - In „Dein ist das Reich“ hat Katharina Döbler das Leben ihrer Großeltern fiktionalisiert. Die Handlung spannt sich über vier Jahrzehnte: von Kolonialisierung und Missionierung in Neuguinea bis hin zum Nationalsozialismus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,

Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Malaysia – Der Roman „Echos der Stille“ von Chuah Guat Eng beschreibt, wie historische Ereignisse Menschen und ihren Alltag geprägt haben.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,

Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Philippinen /Schweiz – Die kolonialen Verstrickungen der Schweiz werden selten thematisiert. Ein Verein setzt sich dafür ein, dass philippinische Objekte aus Museumsdepots sichtbar gemacht werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,
Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Myanmar - Das koloniale Burma bestand im Wesentlichen aus einem großen Eisenbahnnetz mit militärischen Hochburgen. Machtausübung durch Schienenbau blieb auch nach der Unabhängigkeit das Mittel der Wahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,
Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Südostasien/Indonesien - Mithilfe digitaler Medien stellen Künstler*innen Nutzung, Wahrheitswert und Macht kolonialer Fotoarchive infrage.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,
Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Südostasien/Europa - Die Rolle von Archiven in der Dekolonisierung ist bislang wenig beachtet, aber kaum zu überschätzen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Indonesien,
Autor*in: Gladhys Elliona

Indonesiens antikoloniales Museum in Rangkasbitung

Deutschland - Zwischen Bücherdiversität, Politik und Staunen, ein Erlebnisbericht vom Gastlandauftritt der Philippinen bei der Frankfurter Buchmesse 2025.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.