

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Südostasien,
Autor*in: Jörg Schwieger

Musikalische Emanzipation von kolonialem Erbe

Südostasien – Am Asian Institute for Liturgy and Music (AILM) wurde fast vier Jahrzehnte lang versucht, traditionelle Klänge und Traditionen Asiens in die Kirchenmusik der Region zu integrieren.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.