

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,  
Autor\*in: Christina Schott

## „Kunst und Leben sind nicht voneinander zu trennen“

**Indonesien/Deutschland** – Nachhaltig, ökologisch, engagiert: Das indonesische Künstler\*innen-Kollektiv *ruangrupa* präsentiert mit dem *Lumbung*-Konzept für die *documenta fifteen* eine radikale Neuorientierung der internationalen Kunstschau.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.