

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2022, Deutschland, Indonesien,
Autor*in: Christina Schott

„Kunst und Leben sind nicht voneinander zu trennen“

Indonesien/Deutschland - Nachhaltig, ökologisch, engagiert: Das indonesische Künstler*innen-Kollektiv *ruangrupa* präsentiert mit dem *Lumbung*-Konzept für die *documenta fifteen* eine radikale Neuorientierung der internationalen Kunstschau.

Autor:in

Christina Schott



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.