

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Katja Hanke

Zwischen zwei Welten

Indonesien - Hier die hippe Kunstszene Berlins samt kosmopolitischem Lebensstil und dort familiäre Wurzeln in Jakarta samt erstarkendem Islamismus. Laksmi Pamuntjaks Protagonistin im Roman „Herbstkind“ pendelt zwischen den beiden Städten und sucht nach Heimat.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

Indonesien, Rezensionen,
Autor*in: Katja Hanke

Zwischen zwei Welten

Indonesien/Deutschland - Harriet und Warsito Ellwein blicken auf ihr Engagement für die *südostasien* und auf vier Jahrzehnte Politik in Indonesien.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.