

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Philippinen** - Junge Filipin@s gehen gemeinsam auf Wurzelreise und erkunden ihre Identität innerhalb der Diaspora und der philippinischen Heimat. Das Buchprojekt „Gemeinsam verschieden“ fasst ihre Erfahrungen zusammen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Myanmar/Thailand** - Aufgrund bewaffneter Konflikte in Myanmar flüchten seit den 1970er Jahren Tausende Karen nach Thailand. Viele leben seit Jahrzehnten in Geflüchtetenlagern und haben dort ihr eigenes Bildungssystem aufgebaut.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,  
Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Philippinen/Deutschland** - Die Fotografien unserer Autorin geben biografische Einblicke in das Leben einer German Filipina Mestiza (deutsch-philippinischen Herkunft). Sie sind zugleich eine Auseinandersetzung mit mehreren Identitäten.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,  
Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Deutschland/Philippinen** - Jede Identität wird erst in der Gemeinschaft erlebt und erfahren. Unsere Autorin Analie Gepulani Neiteler macht sich auf die Suche nach philippinisch-deutscher Identität.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,  
Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Vietnam/Deutschland - Das Jahr 1990 war ein Jahr des Wandels, nicht nur für weiße Deutsche, sondern auch für Vietnames\*innen, die zu der Zeit in Deutschland lebten. Dieser Artikel betrachtet anhand einer Biografie die deutsch-vietnamesische Migrationsgeschichte nach Ost-Deutschland.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,  
Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Südostasien** - Essen spielt in Diasporagemeinden oft eine wichtige Rolle. Vicky Truong schildert, wie sie durch Essen die kulturellen, generationsbedingten und sprachlichen Barrieren als Tochter südostasiatischer Migrant\*innen durchbricht.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Vietnam - Diskriminierende Gesetze hindern Trans-Personen einen Arbeitsplatz zu finden, eine Universität zu besuchen und sich geschlechtsangleichende Behandlungen zu leisten.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Myanmar - Yangons koloniale Architektur ist weltberühmt. Seit 2013 versuchen Organisationen, die lokale Bevölkerung für dieses zwiespältige Erbe zu sensibilisieren. Dafür braucht es jedoch mehr als einen elitären Diskurs.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Philippinen/Österreich** – Chelsea Amada, Gérard Rababa und Christel Joy Gaño, philippinisch-österreichische Künstler\*innen reden im südostasien-Interview über Identität, Gemeinschaft und das zeitgenössische Kunst-Festival KUBÖ22.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Malaysia** – Koloniale Einflüsse und das Erbe von Widerstandsbewegungen prägen den kulturellen Diskurs bis heute, so Historikerin Amrita Malhi im Interview.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Timor-Leste** - Anlässlich des Papst-Besuchs 2024 kritisiert Josh Trindade die kulturelle, spirituelle und identitätsbezogene Kolonisierung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Interviews, Philippinen, Sonderausgabe Buchmesse,

Autor\*in: Jörg Schwieger

## „Identität ist wie ein Puzzle“

**Malaysia** - Historian Amrita Malhi explores how colonial influence and the legacy of resistance movements shape society and cultural discourse.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.