

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,

Autor*in: Astrud Lea Beringer

Neue Rhetorik - alte Brutalität

Philippinen - Straflosigkeit und schwere Menschenrechtsverletzungen halten auch unter Präsident Marcos Jr. weiter an. Die internationale Staatengemeinschaft vertieft diplomatische Beziehungen, ohne Menschenrechtsschutz zur klaren Kondition zu machen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,

Autor*in: Astrud Lea Beringer

Neue Rhetorik - alte Brutalität

Indonesien - Die Werke des Udeido-Kollektivs aus Westpapua spiegeln Hoffnungen, Erfahrungen und Kämpfe der Vergangenheit und Gegenwart



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,

Autor*in: Astrud Lea Beringer

Neue Rhetorik - alte Brutalität

Indonesien/Niederlande - Der Film "Sweet Dreams" beleuchtet mit eindrucksvoller Bildsprache und skurrilem Humor Traumata, die durch Gewalt und Unterdrückung entstehen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2024, Philippinen,

Autor*in: Astrud Lea Beringer

Neue Rhetorik - alte Brutalität

Indonesiens Stärke ist seine Vielfalt an Ethnien und Religionen. Religiös motivierte Konflikte gehen oft auf koloniale Strukturen zurück.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.