südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2020, Indonesien,
Autor*in: Ita Fatia Nadia

Feminismus als Klassenfrage (Teil I)

Indonesien – Mit GERWANI entstand in den 1950er Jahren eine der größten feministischen Organisationen der Welt. Sie verband den Kampf um Frauenrechte mit der Befreiung vom Kolonialismus und einer sozialistischen Umgestaltung der Gesellschaft.

Autor:in

Ita Fatia Nadia

Ita Fatia Nadia ist Vorsitzende des RUAS (Ruang Arsip dan Sejarah) Perempuan, ein Institut und Archiv über die Geschichte der Frauenbewegung in Indonesien. Als feministische Wissenschaftlerin hat sie die mündlich überlieferten Erzählungen von Frauen dokumentiert und aufgearbeitet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2020, Indonesien,
Autor*in: Ita Fatia Nadia

Feminismus als Klassenfrage (Teil I)

Indonesien – Bei den antikommunistischen Massakern von 1965 setzte die indonesische Armee sexualisierte Gewalt gezielt ein, um die linke, feministische Massenorganisation GERWANI zu vernichten.

Autor:in

Ita Fatia Nadia

Ita Fatia Nadia ist Vorsitzende des RUAS (Ruang Arsip dan Sejarah) Perempuan, ein Institut und Archiv über die Geschichte der Frauenbewegung in Indonesien. Als feministische Wissenschaftlerin hat sie die mündlich überlieferten Erzählungen von Frauen dokumentiert und aufgearbeitet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2020, Indonesien,
Autor*in: Ita Fatia Nadia

Feminismus als Klassenfrage (Teil I)

Indonesien – Mit dem Buch „Pemenang Kehidupan/Winners of Life“ setzen der Fotograf Adrian Mulya und die Autorin Lilik HS den Frauen ein Denkmal, die während der Suharto-Diktatur als Kommunistinnen verfolgt wurden.

Autor:in

Ita Fatia Nadia

Ita Fatia Nadia ist Vorsitzende des RUAS (Ruang Arsip dan Sejarah) Perempuan, ein Institut und Archiv über die Geschichte der Frauenbewegung in Indonesien. Als feministische Wissenschaftlerin hat sie die mündlich überlieferten Erzählungen von Frauen dokumentiert und aufgearbeitet.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.