

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Rezension** zu: Zana Fraillon: Wenn nachts der Ozean erzählt. Jugendroman (Ab 12 Jahren).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar** - Eine Online-Fotoausstellung weist auf die Lage der 2017 nach Bangladesch geflüchteten Rohingya-Frauen hin. Vielen von ihnen wurde sexuelle Gewalt durch burmesische Militärs angetan. Sie legen Zeugnis ab und fordern Gerechtigkeit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## **Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit**

**Myanmar/Asien/Europa/USA - Rohingya-Frauen übernehmen in der Diaspora häufig eine aktive Rolle im transnationalen Aktivismus. Für ihren Artikel interviewten unsere Autoren Rohingya-Aktivistinnen auf der ganzen Welt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## **Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach**

# Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar/Thailand** - Aufgrund bewaffneter Konflikte in Myanmar flüchten seit den 1970er Jahren Tausende Karen nach Thailand. Viele leben seit Jahrzehnten in Geflüchtetenlagern und haben dort ihr eigenes Bildungssystem aufgebaut.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

## südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

# Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Deutschland/Vietnam** - Das preisgekrönte Hörspiel „Atlas“ erzählt von drei Generationen vietnamesischer Frauen. Thematisiert werden die Flucht vor staatlicher Gewalt, Arbeitsmigration und die Suche nach der eigenen Familiengeschichte.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Vietnam/Deutschland** - „Geteiltes Land, geteiltes Leid“ von Andreas Margara ist ein gelungener Überblick über die Beziehungen Vietnams zu DDR und BRD seit 1945. Aktuelle Debatten fehlen dem Buch jedoch.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,

Autor\*in: Franziska Blum

## Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit

**Myanmar/Thailand** - Eine dokufiktionale Geschichte von Erwachsenen werden und Selbstfindung inmitten der Revolution



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Myanmar, Rezensionen,  
Autor\*in: Franziska Blum

## **Auf der Suche nach Geschichten für die Zukunft, auf der Suche nach Geschichten der Vergangenheit**

**Myanmar/Thailand - Ein junger Transmann aus Myanmar erzählt von seinem Coming of  
Age in Zeiten  
der Revolution**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.