

3 | 2018, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in: Rosalia Engchuan

Weibliche Freigeister

Südostasien - Die Geistergeschichte der Pontianak, eines gewalttätigen Blut saugenden weiblichen Wesens, ist seit Langem in Südostasien bekannt. Die malaysische Regisseurin Amanda Nell Eu erzählt die Horrorgeschichte der Pontianak neu - als Geschichte der Gegenwehr gegen männliche Gewalt.

Autor:in

Rosalia Engchuan

Rosalia Engchuan ist Forscherin am Max-Planck-Institut für Social Anthropology und Filmemacherin. In Ihrem Dissertationsprojekt beschäftigt sie sich mit den „cinematic practices“ indonesischer Film-Communities und dem Medium Kurzfilm. Nebenbei kuratiert Rosalia Engchuan Filmvorführungen und Diskussionen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.