südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Europa/**Indonesien** – Der politische Genozid von 1965 machte zahlreichen Indonesier*innen im Ausland eine Rückkehr unmöglich. Unsere Autorin befragte eine Familie zu ihrer Geschichte und ihren Erfahrungen in der Diaspora in Ungarn.

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Myanmar/weltweit – Rohingya leben wegen Vertreibung global verstreut. Unser Autor hat mit Mitgliedern der Diaspora Gemeinschaft weltweit gesprochen und sie nach der Bedeutung von Menschenrechten für sie gefragt.

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Timor-Leste/Indonesien – Unsere Autorin schildert berührende Begegnungen mit älteren Menschen aus Osttimor, die vor mehr als 20 Jahren nach Indonesien zwangsumgesiedelt wurden.

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Myanmar – Sawangwongse Yawnghwe spricht im Interview mit südostasien über die Position eines Künstlers im Exil, die politische und künstlerische Marginalisierung ethnischer Minderheiten sowie das Gespenst einer sich wiederholenden Vergangenheit.

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Myanmar – Sawangwongse Yawnghwe's Werke untersuchen die Bedeutung von anhaltendem Verlust und Trauma und den Kreislauf gebrochener Versprechen für eine bessere Zukunft. südostasien hat anlässlich seiner Ausstellung „The broken white umbrella" im April 2022 in Bangkok mit dem Künstler gesprochen

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2020, Europa, Indonesien,
Autor*in: Afina Nurul Faizah

Das Zuhause befindet sich nicht an einem Ort

Philippinen – Der Journalist Michael Beltran skizziert in seinem Essayband die Lebensläufe zweier philippinischen Widerstandskämpfer:innen im Exil.

Autor:in

Afina Nurul Faizah

Afina Nurul Faizah ist eine feministische Aktivistin, die für die Rechte von Frauen, der indigenen Bevölkerung und Minderheiten kämpft. Sie schloss 2019 den Master Ethnische und Minderheitenstudien in Budapest ab und schrieb ihre Abschlussarbeit über Indonesier*innen im Exil. Sie ist unter afinochka@outlook.com zu erreichen.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.