

3 | 2021, Indonesien, Rezensionen,  
Autor\*in: Irine Hiraswari Gayatri

## Großer Roman, schwacher Film

**Indonesien** - Der Regisseur Hanung Bramantyo hat den Klassiker „Bumi Manusia“ von Pramoedya Ananta Toer verfilmt. Das Ergebnis ist ein eher seichter Film, in dem Konflikte der Kolonialzeit nur am Rand auftauchen. Umso wichtiger ist es, die Romanvorlage zu lesen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.