

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Monika E. Schoop

Mutige Musik gegen ein Klima der Angst

Philippinen - Die Verschärfung des politischen Klimas seit der Wahl Rodrigo Duterte zum Präsidenten hat zu einer neuen Welle musikalischer Proteste geführt. Die Hauptthemen sind: Historischer Revisionismus, Duterte Drogenkrieg und die Gewalt gegen die indigene Bevölkerung im Süden der Philippinen.

Autor:in

Monika E. Schoop

Monika E. Schoop ist Juniorprofessorin für Popular Music Studies an der Leuphana Universität Lüneburg. Sie ist Autorin des bei Routledge erschienenen Buches Independent Music and Digital Technology in the Philippines (2017).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Monika E. Schoop

Mutige Musik gegen ein Klima der Angst

Philippinen - Als Pfarrer und Organisator der Rehabilitationsprogramme „Kalinga“ und „Paghilom“ leistet Flavie Villanueva Sorgearbeit für Opfer des ‚war on drugs‘. Ein Interview über die Ökonomie extralegalen Tötungen, Solidarität in Aktion und würdevolle Trauerarbeit.

Autor:in

Monika E. Schoop

Monika E. Schoop ist Juniorprofessorin für Popular Music Studies an der Leuphana Universität Lüneburg. Sie ist Autorin des bei Routledge erschienenen Buches Independent Music and Digital Technology in the Philippines (2017).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Monika E. Schoop

Mutige Musik gegen ein Klima der Angst

Philippinen - Die Repressionsmethoden des philippinischen Staates haben sich in den vergangenen Jahren verschärft. Neu sind sie jedoch nicht. Ihre strukturellen Wurzeln sind in der Kolonialherrschaft zu finden.

Autor:in

Monika E. Schoop

Monika E. Schoop ist Juniorprofessorin für Popular Music Studies an der Leuphana Universität Lüneburg. Sie ist Autorin des bei Routledge erschienenen Buches Independent Music and Digital Technology in the Philippines (2017).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Monika E. Schoop

Mutige Musik gegen ein Klima der Angst

Philippinen - Fotojournalist Raffy Lerma berichtet im Interview über Widerstand und Kunst im ‚war on drugs‘. Er erzählt auch über gemeinschaftliche Rehabilitationsprogramme, Exhumierungen von Gräbern und über Trauer.

Autor:in

Monika E. Schoop

Monika E. Schoop ist Juniorprofessorin für Popular Music Studies an der Leuphana Universität Lüneburg. Sie ist Autorin des bei Routledge erschienenen Buches Independent Music and Digital Technology in the Philippines (2017).



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.