

4 | 2019, Philippinen,
Autor*in: Mika Reckinnen

Pinoy Punk - Same Same But Different

Philippinen – Mit der Entstehung des Punks im Westen schwappte die Welle der alternativen Subkultur auch auf Südostasien über. Die Philippinen entwickelten dabei ihre eigene unabhängige Szene. Die Song-Themen änderten sich von den 1970ern bis heute, die Leidenschaft blieb.

Autor:in

Mika Reckinnen

Mika Reckinnen ist Herausgeber diverser Fanzines und schreibt regelmäßig Kolumnen über Punk in Asien in Trust, dem ältesten Punk-/ Hardcore-Magazin.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.