südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2019, Philippinen, Rezensionen, Sonderausgabe Buchmesse,
Autor*in: Vinzenz Bosse

Digitale Drecksarbeit

Philippinen – Der Dokumentarfilm „The Cleaners“ schaut hinter die Kulissen von Facebook, Google und Co. In ihrem Auftrag sichten Menschen massenhaft Bilder und Videos mit verstörender Gewalt, Pornografie etc. um die sozialen Netzwerke „sauber“ zu halten. Sie tun dies für einen Billiglohn und ohne psychologische Betreuung.

Autor:in

Vinzenz Bosse

Vinzenz Bosse ist als Autor und Trainer im Bereich Politische Bildung und Entwicklungshilfe sowie als Berater für Datenschutz und Datensicherheit tätig.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.