

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,

Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Myanmar - Der Menschenrechtsaktivist Moe Thway ist Gründungsmitglied und Präsident der Organisation Generation Wave, die sich für Frieden, Demokratisierung und Menschenrechte in Myanmar einsetzt. Im Interview erklärt er, warum die Kultur der Gewalt, des Militarismus und der Unterdrückung in seinem Land noch immer so stark ist.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,

Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Südostasien - Autoritäre Regierungsformen sind weltweit zunehmend zu beobachten. Jüngste Beispiele aus dem Globalen Norden sind rechtsgerichtete Regierungen in Ungarn und Polen oder der Wahlsieg Donald Trumps in den USA. Südostasien ist keine Ausnahme von diesem Trend.



südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Osttimor / Timor-Leste - Osttimores*innen und internationale Gäste feierten den 20. Jahrestag des Referendums für die Unabhängigkeit und die Mission der Schutztruppe INTERFET. Unter dem Motto ‚20 Jahre in Freiheit‘ wurde der Weg zu Frieden, Stabilität und Demokratie gewürdigt.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Kambodscha - Westliche Entwicklungsgelder und chinesische Investitionen untergraben demokratische Ansätze. Die Regierenden fühlen sich nicht der Bevölkerung verpflichtet.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Südostasien - Gelder für Klimawandelanpassung müssen den Betroffenen zugute kommen. Werden lokale Bedürfnisse und Wissen einbezogen, gibt es gute, gemeinschafts-basierte, bezahlbare Lösungen



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Philippinen - Prescila Avila aus Daet Camarines-Sur erzählt im Interview aus ihrem Alltag als *Barangay*-Vorsitzende



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Laos - Pandemie und globale Inflation haben vielen Menschen schwer zugesetzt. Die Grundlage für demokratische Strukturen besteht in der Schaffung von ansatzweise gleichen Lebensverhältnissen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Südostasien - In fast allen Ländern der Region, in denen kürzlich gewählt wurde, standen Familienmitglieder von ehemaligen oder aktuellen Politiker*innen zur Wahl.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Interviews, Myanmar,
Autor*in: Judith Kunze

„Die militärische Tradition durchdringt noch immer alles“

Timor-Leste - Demokratie-Messungen sehen das Land in führender Position in Südostasien. Doch Rivalitäten der alten Führungselite beeinträchtigen das Funktionieren der Institutionen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.