

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Deutschland - Die Sammlungen des Rautenstrauch-Joest-Museums (RJM) in Köln umfassen rund 10.000 Objekte aus Südostasien. Mehr als die Hälfte wurden während der Kolonialzeit erworben. Museumsmitarbeiter*innen geben Einblicke in die (selbst-)kritische Aufarbeitung der kolonialen Verflechtungen des RJM.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Indonesien/Niederlande - Die aktuelle Restitutionsdebatte ist in den Niederlanden stark auf Exponate in Museen fokussiert. Die Geschichte der in den ehemaligen Kolonien beschlagnahmten Archive, zu denen kaum Zugang besteht, findet bisher wenig Beachtung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Philippinen/Deutschland/USA – In der Performance „Snare for Birds“ interagieren und intervenieren die Künstlerinnen Lizza May David (Berlin), Kiri Dalena (Manila) und Jaclyn Reyes (NewYork) mit philippinischen kolonialen Photographien, die sich im Besitz des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln befinden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Indonesien/Deutschland — Die Diskussionen um das Kunstwerk People’s Justice des indonesischen Kollektivs Taring Padi haben die documenta gelähmt. Mitglieder von Taring Padi

berichten im Interview über ihre Lernprozesse und betonen ihre Bereitschaft zum Dialog.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Philippinen /Schweiz - Die kolonialen Verstrickungen der Schweiz werden selten thematisiert. Ein Verein setzt sich dafür ein, dass philippinische Objekte aus Museumsdepots sichtbar gemacht werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für

Dekolonisierungsprozesse

Südostasien/Indonesien - Mithilfe digitaler Medien stellen Künstler*innen Nutzung, Wahrheitswert und Macht kolonialer Fotoarchive infrage.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Malaysia - Das britische Imperium verschleppte Arbeitskräfte aus China und Indien nach Malaya. Rassismus und regressive Arbeitspolitik sind bis heute präsent.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

Indonesien/weltweit - Die Konferenz von Bandung markierte vor 70 Jahren den Beginn einer neuen Etappe der antikolonialen und Süd-Süd Solidarität. TEIL I



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2021, Deutschland,

Autor*in: S. Mohr; A. Springer; C. Bräuer; C. Deußen

Museen als Verhandlungsorte für Dekolonisierungsprozesse

südostasien
Weltweit - Das Erbe der Konferenz von Bandung in Indonesien im Jahr 1955 setzt sich im aktuellen globalen Kampf um Gerechtigkeit und Selbstbestimmung fort. TEIL II

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.