südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Julia Holz

Der Erfolg Vietnams im Kampf gegen das Virus

Vietnam gilt als erfolgreich bei der Bekämpfung von Covid-19. Liegt es an den Maßnahmen der Regierung? Und wie sind diese durch die Bevölkerung akzeptiert worden?

Autor:in

Julia Holz

Julia E. Holz promoviert an der Universität Bonn zu Gender in der zeitgenössischen Kunst Vietnams. Sie arbeitet derzeit am Projekt „Bewertung evolvierender internationaler Infrastrukturen und Pandemiepläne“ des *Centers for Advanced Security, Strategic and Integration Studies* (CASSIS) der Universität Bonn mit. Hierbei widmet sie sich dem Pandemieplan der Sozialistischen Republik Vietnams.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Julia Holz

Der Erfolg Vietnams im Kampf gegen das Virus

Vietnam – Trotz der jüngsten Covid-19-Ausbrüche lehnen viele Vietnames*innen chinesische Impfstoffe ab. Verwiesen wird darauf, dass westliche Länder diese nicht anerkennen. Zugleich werden alte anti-chinesische Ressentiments wieder wach.

Autor:in

Julia Holz

Julia E. Holz promoviert an der Universität Bonn zu Gender in der zeitgenössischen Kunst Vietnams. Sie arbeitet derzeit am Projekt „Bewertung evolvierender internationaler Infrastrukturen und Pandemiepläne“ des *Centers for Advanced Security, Strategic and Integration Studies* (CASSIS) der Universität Bonn mit. Hierbei widmet sie sich dem Pandemieplan der Sozialistischen Republik Vietnams.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

1 | 2021, Vietnam,
Autor*in: Julia Holz

Der Erfolg Vietnams im Kampf gegen das Virus

Vietnam – In Vietnam gibt es eine weit verbreitete Skepsis gegenüber chinesischen Covid-Impfstoffen. Doch nur Privilegierte haben die Wahl, sich ihren Impfstoff auszusuchen.

Autor:in

Julia Holz

Julia E. Holz promoviert an der Universität Bonn zu Gender in der zeitgenössischen Kunst Vietnams. Sie arbeitet derzeit am Projekt „Bewertung evolvierender internationaler Infrastrukturen und Pandemiepläne“ des *Centers for Advanced Security, Strategic and Integration Studies* (CASSIS) der Universität Bonn mit. Hierbei widmet sie sich dem Pandemieplan der Sozialistischen Republik Vietnams.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.