südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**1 | 2021, Laos,**
**Autor*in: Uli Trostowitsch**

# An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

**Laos – Als die Corona-Krise Südostasien erreicht, schließt Laos seine Grenzen. Die Infektionszahlen sind niedrig. Doch die Folgen von Pandemie und Lockdown prägen die Wirtschaft…**

## Autor:in

**Uli Trostowitsch**

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**1 | 2021, Laos,**
**Autor*in: Uli Trostowitsch**

# An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

China/**Südostasien** – In seinem Buch „In the Dragon's Shadow" zeichnet der Journalist Sebastian Strangio ein düsteres Bild der Beziehungen zwischen der Volksrepublik China und Südostasien. Detailreich beschreibt er soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen seit den 2000er Jahren.

## Autor:in

**Uli Trostowitsch**

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

**1 | 2021, Laos,**
**Autor*in: Uli Trostowitsch**

# An der Grenze bleibt der Schlagbaum unten

**Kambodscha – Westliche Entwicklungsgelder und chinesische Investitionen untergraben demokratische Ansätze. Die Regierenden fühlen sich nicht der Bevölkerung verpflichtet.**

## Autor:in

**Uli Trostowitsch**

Uli Trostowitsch ist Grafikdesigner und Marketingfachmann, lebt inzwischen als Rentner in Laos und bemüht sich seit einigen Jahren den kulturzentristischen Blick zu verlieren.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.