

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2021, China, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in: Christian Straube

Das bekannte Bild vom ‚Drachen‘

China/**Südostasien** - In seinem Buch „In the Dragon’s Shadow“ zeichnet der Journalist Sebastian Strangio ein düsteres Bild der Beziehungen zwischen der Volksrepublik China und Südostasien. Detailreich beschreibt er soziale, politische und wirtschaftliche Entwicklungen seit den 2000er Jahren.

Autor:in

Christian Straube

Christian Straube hat Moderne Sinologie, Volkswirtschaftslehre und Politische Wissenschaft Südasiens an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und Tsinghua-Universität in Peking studiert. Thematische Schwerpunkte seiner bisherigen Arbeit waren chinesische Infrastrukturprojekte sowie die Beziehungen afrikanischer Staaten mit der Volksrepublik China. Seit 2019 arbeitet er im China-Programm der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

2 | 2021, China, Rezensionen, Südostasien,
Autor*in: Christian Straube

Das bekannte Bild vom ‚Drachen‘

Südostasien - China und Indien haben als Großmächte starke historische Einflüsse in der Region. Beide prägen auch die aktuellen wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse in Süd- und Südostasien.

Autor:in

Christian Straube

Christian Straube hat Moderne Sinologie, Volkswirtschaftslehre und Politische Wissenschaft Südasiens an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und Tsinghua-Universität in Peking studiert. Thematische Schwerpunkte seiner bisherigen Arbeit waren chinesische Infrastrukturprojekte sowie die Beziehungen afrikanischer Staaten mit der Volksrepublik China. Seit 2019 arbeitet er im China-Programm der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.