südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Malaysia,
Autor*in: Kris Ramlan

„Nazi Goreng“: Rechtsaußen-Musik in Malaysia

Malaysia – Neonazis in Südostasien und Songs über die Vorherrschaft der Malai*innen? Was wie ein Widerspruch wirkt, bildet in Malaysias extremer Musikszene eine ‚geheime Community'. Diese entwickelte eigene von White Power inspirierte Symbole, Ausrufe und Schein-Historik. Und sie vernetzt sich zunehmend mit der globalen ultranationalistischen Bewegung.

Autor:in

Kris Ramlan

Die Autorin ist Doktorandin der Südostasienwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Ihr breites Forschungsinteresse gilt sozialen Verhaltensmustern und ihrer Verknüpfung mit den ästhetischen Präferenzen lokaler Gemeinschaften im maritimen Südostasien. Zuvor arbeitete sie 13 Jahre bei einem nationalen Öl- und Gas-Unternehmen als Leiterin für Nachhaltigkeitsberichte.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.