südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Indonesien – Kontroverse Meinungen aushalten und ihren Raum nicht einschränken, ist Bestandteil von Demokratie. Doch genau damit tun sich sowohl die Regierung als auch die Gesellschaft schwer. Die Förderung von Medienkompetenz und kritischem Denken im Bildungssektor könnte dies ändern.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Laos – Nachhaltigkeit sei für ländliche Gemeinden kein Thema gewesen, so lange es keine Einmischung von außen gab und die Ressourcen für alle reichten, sagt Phillip Bengel, der als Experte für Umweltbildung in Laos mit der lokalen Bevölkerung zusammengearbeitet hat.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Kambodscha – Das Theaterprojekt „I am a daughter“ bricht Rollenbilder von Frauen in der kambodschanischen Gesellschaft auf. Unsere Autorin unterstützt die Initiative. Auch sie musste darum kämpfen, ein selbst bestimmtes Leben führen zu dürfen.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Myanmar/Thailand **– Aufgrund bewaffneter Konflikte in Myanmar flüchten seit den 1970er Jahren Tausende Karen nach Thailand. Viele leben seit Jahrzehnten in Geflüchtetenlagern und haben dort ihr eigenes Bildungssystem aufgebaut.**

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Thailand – Nanticha Ocharoencha organisierte die ersten Klimastreiks im Land. Mittlerweile engagiert sie sich stattdessen in der Umweltbildung. Wie es dazu kam, schildert sie in diesem Beitrag.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Timor-Leste – Ego Lemos, Gründer von Permatil, spricht im Interview über nachhaltige Landwirtschaft, die gemeinschaftsorientiert ist und auf indigenem Wissen fußt.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Philippinen – Das Bildungssystem prägt die soziale Struktur, die nationale Identität und das Verhältnis zu Autorität. Ein Erfahrungsbericht.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Wulan Widyasari

Populistische Politik und mangelndes kritisches Denken

Kambodscha kämpft mit Abfall und schwachen sozialen Strukturen. In einem Theaterprojekt fordern Schüler:innen mehr gemeinsame Verantwortung.

Autor:in

Wulan Widyasari

Wulan Widyasari hat ihren Masterabschluss in Massenkommunikation an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel erlangt und ist dort zurzeit Doktorandin, sowie Dozentin für Kommunikation und Medien an der Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Ihr aktueller Forschungsschwerpunkt liegt auf Massenmedien, Journalismus, Online-Medien, Medienbildung, Diversität und Sexualität.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.