südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Osttimor, Rezensionen, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Ein innerer Kampf

Osttimor/Timor-Leste – Viele Mitglieder der Filmcrew von „Beatriz's War" haben die Zeit der indonesischen Besatzung erlebt und ihre Erfahrungen in den Film eingebracht. Dieser erzählt von der Zeit des Widerstandes aus der Perspektive der Frauen.

Autor:in

Anemi Wick

Die Journalistin Anemi Wick arbeitete von 2020 bis Anfang 2026 als von AGIAMONDO vermittelte Fachkraft in Timor-Leste, wo sie im Rahmen des Zivilen Friedensdienstes das Produktionsteam der timoresischen Medienorganisation Casa de Produção Audiovisual (CPA) unterstützt und beraten hat.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Osttimor, Rezensionen, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Ein innerer Kampf

Indonesien/Niederlande – Mit der niederländischen kolonialen Besatzung nahm die Polarisierung der ambonesischen Gesellschaft zu. Bis heute prägen soziale und religiöse Spaltungen das Zusammenleben.

Autor:in

Anemi Wick

Die Journalistin Anemi Wick arbeitete von 2020 bis Anfang 2026 als von AGIAMONDO vermittelte Fachkraft in Timor-Leste, wo sie im Rahmen des Zivilen Friedensdienstes das Produktionsteam der timoresischen Medienorganisation Casa de Produção Audiovisual (CPA) unterstützt und beraten hat.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Osttimor, Rezensionen, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Ein innerer Kampf

Timor-Leste – Das Kunstkollektiv „Arte Moris“ kämpft für eine ‚andere timoresische Identität’. Bislang wurde diese von den Veteran*innen des Kampfes gegen die 24-jährige indonesische Besatzungszeit dominiert.

Autor:in

Anemi Wick

Die Journalistin Anemi Wick arbeitete von 2020 bis Anfang 2026 als von AGIAMONDO vermittelte Fachkraft in Timor-Leste, wo sie im Rahmen des Zivilen Friedensdienstes das Produktionsteam der timoresischen Medienorganisation Casa de Produção Audiovisual (CPA) unterstützt und beraten hat.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

südostasien
Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

4 | 2019, Osttimor, Rezensionen, Timor-Leste,
Autor*in: Anemi Wick

Ein innerer Kampf

Indonesien/Timor-Leste – Die Beziehungen zwischen Timor-Leste und der ehemaligen Besatzungsmacht Indonesien haben sich erheblich verbessert

Autor:in

Anemi Wick

Die Journalistin Anemi Wick arbeitete von 2020 bis Anfang 2026 als von AGIAMONDO vermittelte Fachkraft in Timor-Leste, wo sie im Rahmen des Zivilen Friedensdienstes das Produktionsteam der timoresischen Medienorganisation Casa de Produção Audiovisual (CPA) unterstützt und beraten hat.

Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.