

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Am 1. Mai 2017 traten ca. 8.000 Angestellte und Leiharbeiter*innen der zweitgrößten Kupfermine der Welt, der Grasbergmine in Westpapua, einen Streik an. Sie reagierten damit auf die Zwangsbeurlaubung und Massenentlassungen von über 30.000 Arbeiter*innen durch das globale Bergbauunternehmen Freeport McMoRan. Hintergrund ist die Neuregulierung der Bergbauindustrie in Indonesien.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Laos - Das Land gilt zwar als einer der letzten sozialistischen Arbeiter- und Bauernstaaten, doch Arbeiter*innenbewegungen sind dort nicht besonders ausgeprägt - es sei denn, man bezieht sich auf die räumliche Bewegung laotischer Arbeitsmigrant*innen ins benachbarte Thailand. Organisierte und wilde Streiks sind äußerst selten. Stattdessen findet sich im Land eine Vielzahl von temporären und informellen Arbeitsverhältnissen, die weit entfernt von gewerkschaftlicher Organisation sind.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Der Mahakam in Kalimantan ist der zweitgrößte Fluss des Archipels. Sein Wasser und sein Ökosystem sind existenziell für Mensch und Umwelt. Der zunehmende Druck auf den Mahakam durch Wasserentnahme und Rohstoffabbau birgt die Gefahr irreparabler Zerstörung.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Südostasien/Europa - Für die europäische Energie- und Mobilitätswende werden Rohstoffe aus Südostasien benötigt. Abbau und Handel produzieren Menschenrechtsverletzungen, Umweltschäden und ein riesiges Machtungleichgewicht.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient- und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Laos - Seit 100 Jahren bauen ausländische Unternehmen in großem Stil Zinn ab. In einem kleinen Flusstal in Zentrallaos sichern lokale Gemeinschaften in der Regenzeit mit het kua nam ihren Lebensunterhalt.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia. entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Myanmar - In „Tuangza Nu“ erzählt Joel Ling die bewegende Geschichte einer Frau, die sich in der Nähe der Jade-Minen ein neues Leben aufbaut.

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Indonesien - Ngigoro, Angehöriger der Hongana Manyawa, spricht über das Leben im Wald, Nickelbergbau und die Bedeutung indigener Selbstbestimmung

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

1 | 2019, Indonesien,
Autor*in: Tri Puspital und Andrea Höing

Der Kampf der Freeport Arbeiter*innen in Westpapua

Thailand - Frauen in der Provinz Loei drücken Widerstand gegen Bergbau und Hoffnung auf Renaturierung in textilen Mustern aus

Die Autor:innen

Tri Puspital

Tri Puspital ist Koordinator der durch Freeport Indonesia entlassenen Arbeiter*innen

Andrea Höing

Andrea Höing ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Orient-und Asienwissenschaften an der Universität Bonn und Mitglied der AG Ressourcen und des Kuratoriums der Stiftung Asienhaus.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.