

südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

3 | 2018, Laos,

Autor*in: Oliver Tappe

Der Geist von Chao Anuvong - Sozialistische Erinnerungskultur und rituelle Alltagspraxis in Laos

Laos - Zur Einweihung der Statue von Chao Anuvong riefen mehr als 100 Mönche den Geist von Chao Anuvong herbei. Der Geist eines Königs im „sozialistischen“ Laos? Dieser scheinbare Widerspruch im Spannungsfeld von offizieller Erinnerungskultur und ritueller Alltagspraxis verdient nähere Beobachtung.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.