

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Thailand/ Myanmar/ Indonesien - Auf thailändischen Fischerbooten fristen tausende Migrant\*innen in internationalen Gewässern ein Dasein als rechtlose Arbeiter\*innen. Die beeindruckende Dokumentation ‚Slavery at Sea‘ zeigt, wie die Industrie immer wieder Gesetze umgeht.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Vietnam/USA: Entschlossene Viet-Cong Kämpfer, ein US-Kriegsfilm und die Mühen der ‚boat people‘ im neuen Land: Alles, was wir über Vietnam zu kennen glauben, stößt im Roman „Der Sympathisant“ aufeinander. Doch die Geschichte ist mehr als die Summe ihrer Einzelteile. Es werden Klischees umgekrempelt und niemand ist so, wie er scheint.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Indonesien - Der Palmölboom passiert nicht nur einfach, er wird gemacht. Das Zusammenspiel von Staat und Kapitalinteressen analysiert das Buch „Der Palmölboom in Indonesien“. Dessen These: Die Dezentralisierung nach dem Rücktritt Suhartos hat die Verbreitung von Palmöl begünstigt.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Südostasien** - Vielen Menschen fehlt es noch immer am sicheren Zugang zu Lebensmitteln - ganz besonders Frauen und Kindern. „Ensuring a Square Meal“ beleuchtet, welche Rolle Frauen für eine ausreichende Ernährung ihrer Familien spielen können - innerhalb sowie auch außerhalb der Familie.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Südostasien** - Landgrabbing ist eine besonders dunkle Seite der Globalisierung. Konzerne aus dem Norden eignen sich immer mehr Ackerland in Ländern des Südens an. Der Film „Landraub“ zeigt die Folgen für die lokale Bevölkerung auf.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Thailand - Mit der Online-Plattform thaiconsent veröffentlichte Wiphaphan Wongsawang #MeToo Geschichten in Thailand, noch bevor es #MeToo gab. Eine neue Generation von Feminist\*innen behauptet sich auch gegen die Dominanz männlicher Aktivist\*innen in der Demokratiebewegung.**



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Kambodscha** - Die Psychotherapeutin Sotheary YIM spricht in diesem Interview über die von den Khmer Rouge in großem Ausmaß ausgeübten Zwangsverheiratungen und ihre Auswirkungen bis in die heutige Zeit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Myanmar** - Eine Online-Fotoausstellung weist auf die Lage der 2017 nach Bangladesch geflüchteten Rohingya-Frauen hin. Vielen von ihnen wurde sexuelle Gewalt durch burmesische Militärs angetan. Sie legen Zeugnis ab und fordern Gerechtigkeit.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Philippinen** - Dieser Foto-Essay zeigt, wie ein Sozialunternehmen Bäuer\*innen und Verbraucher\*innen zusammen bringt. Gemeinsam versuchen sie, neu zu definieren, wie Lebensmittel angebaut, gehandelt und gegessen werden.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

In **Vietnam** ist sexuelle Gewalt ein Tabuthema. Belastbare Daten gibt es daher kaum. Die Psychologin Khuat Thu Hong forscht seit Jahrzehnten zu den Ursachen von sexuellem Missbrauch. Im Interview spricht sie über die gesellschaftliche Perspektive, den Einfluss der Geschichte und Feminismus in Vietnam.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

**Kambodscha** – Vartey Ganiva macht in ihren Songs auf Gewalt gegen Frauen und die Situation von Sexarbeiter\*innen aufmerksam. Die Aktivistin Un Samphors leitet die Organisation ‚Moms Against Poverty‘.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

---

# südostasien

Zeitschrift für Politik • Kultur • Dialog

2 | 2020, Indonesien, Myanmar, Rezensionen, Thailand,  
Autor\*in: Tanja Verena Matheis

## Frischer Fisch dank Zwangsarbeit

In **Indonesien** ist sexualisierte Gewalt allgegenwärtig. Dennoch werden Gesetze zum Schutz der Überlebenden immer wieder verschoben. Ein Interview mit der Wissenschaftlerin Sabina Puspita über den Umgang mit sexualisierter Gewalt und neue Initiativen dagegen.



Dieser Text erscheint unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.